Valerij Petasch - Klavierkonzert 2.7.2017

So, 02. Juli 2017 17:00 Uhr

Programm:

Domenico Scarlatti
3 Sonaten g-moll / E-Dur / h-moll
Frederic Chopin
Nocturne H-Dur op. 9 Nr. 3
Nocturne Fis-Dur op. 15 Nr. 2
Valse E-Dur op. post.
Valse As-Dur op .69 Nr. 1
Valse h-moll op. 69 Nr.2

Valse As-Dur op. post.
Franz Liszt
Consolation Nr. 3 Des-Dur
Claude Debussy
Valse „La plus que lente"
Etьde „Pour les degres chromatiques"
Etьde „Clair de lune"

Veranstaltungsort: Haus der Musik - Akademie Alb-Bodensee, Kirchstr. 1, 88605 Messkirch

Kurzbiografie: VALERIJ PETASCH, Moskau, ist der Sohn eines deutschen Pianisten und Musikwissenschaftlers (zuletzt bei Radio Moskau), die Mutter war russische Lehrerin - Valerij absolvierte die Gnesini-Akademie und anschließend das Tschaikovski-Konservatorium Moskau –die Kaderschmiede für Pianisten – wie häufig genannt, mit höchster Auszeichnung und Diplom - Erste Anstellung als Orchestersolist und Begleiter weltberühmter Vocal- und Instrumentalisten -
Petaschs Wunsch war jedoch, selbständiger Konzertpianist zu sein und sich seiner Liebe zur Eigenkomposition intensiv widmen zu können - Ein glücklicher Zufall: Deutsche Experten hörten ihn in einem Solo-Konzert in Moskau und luden ihn ‘stehenden Fußes’ in die BRD ein - Von D aus inzwischen sehr erfolgreiche Konzertreisen nahezu um den Globus - Petasch ist vor allem der Musik der Romantik und des Impressionismus zugetan - Die Internationale Chopin-Society Chicago-Moskau verlieh ihm die Ehrenmitgliedschaft für ‘herausragende Chopin-Interpretation’ - Seit 15 Jahren ist Petasch Dozent an der Universität Ulm –Studium generale- wo er doppelbegabte Studenten der Naturwissenschaften parallel im Klavierstudium zur Bühnenreife führt - Petasch ist vor allem auch ein erfolgreicher Komponist - Neben seinen CDs klassischer Musik hat er Alben ausschließlich mit Eigenkompositionen eingespielt -
Und last, but not least ist er Hobby-Maler, sämtliche CDs sind mit eigenen Zeichnungen illustriert – Vernissagen unter dem Titel ‘Valerij Petasch in Ton und Bild’ finden im In- und Ausland statt -

-
-
-
-

-
-
-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-
-

-
-
-
-