Koreanischer Abend 22.07.17

Preisgekrönte Musiker aus Korea

GoEun Lee, Klavier

Chorong Hwang, Violine

MinJi Kim, Violoncello

Programm:

Chorong Hwang, Violine

J.S.Bach-Partita Nr.2 d-moll BWV1004

-Allemande

-Sarabande

-Gigue

Chorong Hwang, Violine

Minji Kim, Violoncello

Goeun Lee, Klavier Â

Clara Schumann - Piano Trio Op. 17 (1846)

I. Allegro moderato

II. Scherzo, tempo di minuetto

III. Andante

IV. Allegretto

Minji Kim, Violoncello

Go-Eun Lee, Klavier

Robert Schumann - FantasiestÃ¼cke op. 73

1. Zart und mit Ausdruck

2. Lebhaft, leicht

3. Rasch und mit Feuer

Go-Eun Lee, Klavier

S.Rachmaninoff Prelude op.23

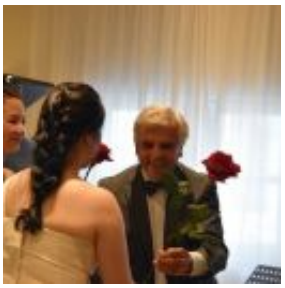
Nr.4 in D-dur, Nr.2 in B-dur

Presse: siehe Artikel im Südkurier vom 24.7.2017: http://www.suedkurier.de/region/linzgau-zollern-alb/messkirch/Haus-der-Musik-Koreanisches-Trio-schwelgt-in-klassischer-Musik;art372566,9343529

-
-

-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-

-
-
- 
-
-

-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-

-
-
GoEun Lee - Klavier
Chorong Hwang - Violine
MinJi Kim - Violoncello